

## CURRICULUM VITAE

Émeline Marquis (41 ans)  
Chargée de recherche au CNRS  
Laboratoire Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident  
École normale supérieure  
45, rue d'Ulm, F-75230 Paris cedex 05  
[emeline.marquis@ens.fr](mailto:emeline.marquis@ens.fr)



### Thèmes de recherche

Littérature grecque de l'époque impériale ; épistolographie ; pseudépigraphie ; ecdotique, codicologie, histoire de la transmission et de la réception des textes antiques

### Formation

- 2011            Doctorat en Études grecques : « *Sur la mort de Pérégrinos, Les Fugitifs et Toxaris* de Lucien de Samosate : édition critique avec traduction et commentaire » sous la direction d'Alain Billault (université Paris-Sorbonne)  
2006            Master 2 de Lettres classiques (université Paris-Sorbonne)  
2004            Agrégation de Lettres classiques  
2003            Maîtrise de Lettres classiques (université Paris-Sorbonne)  
2002-2007     Élève de l'École normale supérieure, Paris

### Activités professionnelles

- 2013            Chargée de recherche au CNRS (section 32, INSHS), UMR 8546-AOROC  
2010-2013     Pensionnaire de la Fondation Thiers / CNRS  
2007-2010     Allocataire-Monitrice à l'UFR de Grec de l'université Paris-Sorbonne

### Bourses et séjours de recherche à l'étranger

- 2016-2019     Humboldt-Universität zu Berlin : Fellow de la Fondation Alexander von Humboldt  
avr-mai 2017   University of California, Santa Barbara : Visiting Scholar  
jan-mai 2014   Harvard University : Fellow du Center for Hellenic Studies  
2009-2011     École française de Rome : 3 bourses de recherche d'un mois  
jan+avr 2007   Scuola Normale Superiore di Pisa : Séjour de recherche  
2004-2005     Oxford University : Visiting Student à Merton College

### Distinctions

- 2018            Médaille de bronze du CNRS (section 32)  
2017            Prix Raymond-Weil décerné par l'Association des Études Grecques pour l'édition *Lucien. Œuvres. Tome XII : Opuscules 55-57*, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

## Enseignement et encadrement

|             |  |
|-------------|--|
| 2018-auj    | Direction de 5 mémoires de Master                                      |
| 2022        | Rapporteur externe et membre du jury d'1 thèse de doctorat (SNS, Pise) |
| Depuis 2021 | Séminaire sur la fiction grecque d'époque impériale (ENS, Paris)       |
| 2018-2019   | Griechische Brieffiktion (Humboldt-Universität zu Berlin)              |
| 2014-2016   | Lucien de Samosate, cours d'agrégation (ENS, Paris)                    |
| 2012        | Interventions sur Lucien de Samosate en hypokhâgne et khâgne           |
| 2007-2010   | Monitorat à l'UFR de grec de l'université Paris-Sorbonne               |

## Responsabilités administratives et scientifiques

|             |   |
|-------------|---|
| Depuis 2022 | Membre du comité éditorial de la collection <i>De Falsa et Vera Historia. Studies on pseudepigrapha and ancient text forgeries</i> , Ediciones Clásicas, Madrid |
| 2018-2021   | Membre du réseau de recherche « Love Letters and Erotic Letters: Antiquity and Beyond »   |
| Depuis 2019 | Responsable de l'axe de recherche « Savoirs, savoir-faire : innovations et transferts », de l'UMR 8546-AOROC  |
| Depuis 2016 | Membre du comité de rédaction de la collection « Histoire et Archéologie » chez Hermann   |

Évaluatrice externe pour : *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Ausonius, Classical Quarterly, Commentaria Classica*

## Organisation de manifestations scientifiques

- Organisation ou co-organisation de 5 colloques internationaux (Paris, Berlin, Gießen)
- Co-organisation d'1 exposition (sur le livre manuscrit grec)

## Publications

(liste complète : <https://www.archeo.ens.fr/Emeline-MARQUIS-2127.html>)

### Monographie

- *Lucien. Œuvres. Tome XII : Opuscules 55-57*, Texte établi et traduit par Émeline Marquis, Paris, Les Belles Lettres, 2017. X + 678 pages.

### Directions d'ouvrage

- *Epistolary Fiction in Ancient Greek Literature*, éd. par Émeline Marquis, Berlin/Boston, De Gruyter, 2023. 251p.
- *Ἀντιγράψαι τῆ γραφῆς. Mélanges de littérature antique en l'honneur d'Alain Billault*, éd. par Morgane Cariou et Émeline Marquis, Lyon, CEROR, 2020. 284 p.
- *Mixis. Le mélange des genres chez Lucien de Samosate*, dir. par Émeline Marquis et Alain Billault, Paris, Éditions Demopolis, 2017. 300 pages.

### Traduction

- *Lucien de Samosate. Œuvres complètes*. Traduction d'Émile Chambry révisée et annotée par Alain Billault et Émeline Marquis, Paris, Éditions Robert Laffont (Collection Bouquins), 2015. 1243 pages.

21 articles dans des revues à comité de lecture et chapitres d'ouvrages (y compris actes de colloque avec comité de lecture)