

Etat civil

Nationalité : Française
Adresse postale : 170 impasse du bois
38110 Saint Clair de la Tour
Adresse mail : claudia.defrasne@uni-smb.fr
Page Academia : <http://aixmarseille-universite.academia.edu/ClaudiaDefrasne>
Page Researchgate : https://www.researchgate.net/profile/Claudia_Defrasne2

Situation actuelle

Chargée de recherche CNRS - Laboratoire EDYTEM (Environnements, DYnamiques et TErritoires de la Montagne) – UMR 5204, Bâtiment « Pôle Montagne », 5 bd de la Mer Caspienne, F-73376 Le Bourget du Lac cedex

Recherche post-doctorale 2016 - 2018 : Contrat LabexMed

Aix-Marseille Université – LaMPEA (UMR 7269) : « **La société Néolithique en filigrane. Les peintures rupestres schématiques du sud de la France : origine, durée et évolution** ».

2014 - 2016 : Bourse Fyssen

Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia – SERP - Universitat de Barcelona : « **Hiérophanies schématiques** ».

Formation universitaire

2007 - 2013 : Thèse de doctorat en cotutelle

Thèse de Doctorat en Préhistoire des Universités d'Aix-Marseille I et Federico II de Naples. Dir. Mr. M. Bailly (2007-2013), Mr F. Fedele (2007 – 2011) et Mr M. Pacciarelli (2011 – 2013) : « **Images gravées et corps de pierre. Fragments d'ontologie dans les Alpes centrales du III^e millénaire av.n.è.** ». Allocation du Ministère de la Recherche (2007 – 2010). Soutenue le 10 décembre 2013. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Sujets de recherche

- **Contribution des productions graphiques rupestres à la compréhension des sociétés préhistoriques, de leurs géographies et dynamiques culturelles.**
- **Méthodologie de relevés et d'analyse des arts rupestres préhistoriques** : relevés photographiques, 3D, DStretch, imagerie hyperspectrale, analyses spatiales, analyses statistiques
- **Objet de recherche** : art rupestre schématique holocène de France méditerranéenne et des Alpes occidentales

Direction de programmes de recherches (2)

2023 - 2025 : **Projet SEMIOTIC (MITI CNRS) : Des formes Et Matières de la parol Ornée à la syntaxe de l'art pariétal schématique holocène.**

2023 - 2026 : **PCR GRAPHEIN (MCC) : De la syntaxe à la nature de l'art pariétal schématique holocène de France méditerranéenne.**

Participation à des programmes de recherches (7)

- 2022 - 2023 : **HYPIC : Facilité d'imagerie hyperspectrale pour mesures interdisciplinaires de laboratoire et de terrain**, Dir. : B. Schmitt (IPAG). Financement Labex OSUG.
- 2021 - 2023 : **PCR Occupations humaines sur le plateau de Méjannes-le-Clap et les gorges de la Cèze à la transition Néolithique final – début de l'âge du Bronze. Dynamique d'occupations et pratiques funéraires**, dir. M. Le Roy (Queen's University Belfast). Financement MCC.
- 2021 - 2022 : **PCR Impact de la biocorrosion sur les grottes ornées et les monuments historiques**, dir. L. Bruxelles (TRACES). Financement MCC.
- 2021-2022 : **Etude interdisciplinaire de la grotte Cosquer (Marseille)**, dir. C. Montoya (MCC/LaMPEA). Financement MCC.
- 2022 - 2026 : **ANR COSMO-ART. The Cosmopolitan Approach as a New Paradigm for Rock Art Heritage Management in Southern Africa**, dir. M. Duval (EDYTEM)
- 2022-2025 : **ANR TAHIA. Le Tardiglaciaire dans l'Arc Atlantique : Interactions techniques, socio-économiques et graphiques entre communautés Humaines et Animales durant la transition Pléistocène-Holocène (14500 – 11000 cal BP)**, dir. M. Langlais (PACEA).
- 2017 - 2025 – **PATRIMALP - Développement d'une Science du Patrimoine intégrée et interdisciplinaire** – financement : IDEX Université Grenoble Alpes. Dir.: L. Rivière-Ciavaldini (LUHCIE), P. Martinetto (Insitut Néel) et E. Chalmin (EDYTEM).

2022 - 2025

- Thèse de doctorat (MESR) : « **Peindre au-dessus du vide. Apports de l'approche archéo-géomorphologique dans la caractérisation de l'accessibilité, des usages et des aménagements des sites d'art rupestre schématique** ». H. Burnet, EDYTEM/USMB. Dir. J.J. Delannoy et C. Defrasne.
- Thèse de doctorat NEOCOLOR (80 PRIME CNRS) : « **Apport de l'étude physico-chimique des**

2020 - 2023:

- Thèse de doctorat du projet PATRIMALP intitulée «**Apports de l'approche intégrée archéo-géomorphologique dans l'étude des sites ornés de montagne**». J. Jacquet, EDYTEM/ Université Savoie-Mont Blanc. Dir. J.J. Delannoy. Co-direction : E. Chalmin et C. Defrasne.

2022 :

- Master 2 : Marianne Le Turnier. **Les matières colorantes de l'abri Otello (Saint-Rémy-de Provence, Bouches-du-Rhône). Nature, diversité, origines.** Dir. C. Defrasne, E. Thirault et E. Chalmin. Université Lumière-Lyon 2/EDYTEM. Financement COPRA (dir. C. Defrasne, Idex-UGA).
- Master 2 : Laure Brost. **Approche archéo-géomorphologique d'un espace orné. Etude appliquée à un site de gravures rupestres schématiques: Creysseilles (Ardèche).** Dir. J.J. Delannoy et C. Defrasne.
- Master 2 : Jeanne Ferrandon. **Etude des peintures schématiques des gorges de l'Ardèche.** Dir : E. Thirault et C. Defrasne Université Lumière-Lyon 2/EDYTEM.

2021 :

- Master 2 - **Etude des matières colorantes et taphonomie de paroi des sites ornés de montagne. Le cas du Trou de la Féclaz (Savoie).** M. Le Turnier, Université Bordeaux Montaigne, Master 2 Archéologie, sciences pour l'archéologie, Parcours Archéométrie. Dir. E. Chalmin et C. Defrasne (EDYTEM)

2019 :

- Master 2 - « **Apports de la géochimie à la caractérisation et l'étude de peintures préhistoriques. Les peintures rupestres du Rocher du Château (Bessans, Savoie)**». A. Chassin de Kergommeaux. Master Sciences Technologies Santé. Mention Sciences de la Terre et des Planètes, Environnement. Parcours Paléontologie, Sédimentologie, Paléoenvironnements. Dir. E. Chalmin. Université Claude Bernard Lyon 1/ Ecole Normale Supérieure de Lyon.
- Master 2 - « **Apports de l'approche morphogénique dans l'étude d'un site d'art rupestre. Application au site du Rocher du Château (Bessans, Savoie)**». C. Bianco. Parcours GÉOSPHERE (GÉOgraphies – eSPaces – Hommes / Environnement – Ressources – Systèmes en réseau). Dir. J.J. Delannoy. EDYTEM / Université Savoie-Mont Blanc.

Publications

- **19** articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture
- **9** articles dans des revues sans comité de lecture
- **7** chapitres de livres
- **2** conférences invitées dans des congrès nationaux
- **2** communications par affiches
- **3** communications avec actes dans des colloques nationaux ou internationaux
- **15** communications sans actes dans des colloques nationaux ou internationaux
- **18** séminaires invités en France et à l'étranger
- **55** autres publications (rapports d'opérations archéologiques)
- **5** publications de vulgarisation et conférences

Activité éditoriale (1)

Participation à la **création de la revue interdisciplinaire « Polygraphes, Approches métissées des actes graphiques »**, éditions FMSH. Membre du comité de rédaction. Dir. Ph. Hameau (anthropologue, LAPCOS EA7278). Autres membres : C. Bourdier (archéologue, TRACES), F. Cozzolino (anthropologue, EnsadLab et LESC), D. Leroy (anthropologue, EXPERICE EA 3971-), E. Robert (archéologue, MNHN).